

Silvia Blanchietti - CURRICULUM VITAE

Nome	BLANCHIETTI SILVIA
Indirizzo	Via Aie, 75 12040 – Sommariva Perno (CN) - Italia
Telefono	333-4358495
E-mail	silviablanchietti@gmail.com silvia.blanchietti@cultura.gov.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	13/10/1977

Architetto

Abilitazione professionale

Ordine architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori - Torino
Matr. N. 10249

ESPERIENZE LAVORATIVE

- | | |
|---|---|
| • Date | Da Marzo 2018 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero della Cultura, Direzione Regionale Musei Piemonte (già Polo Museale del Piemonte)
Palazzo Carignano-Via Accademia delle Scienze 5, Torino |
| • Tipo di impiego | Assunzione a tempo indeterminato a seguito di concorso pubblico per la Terza Area-F1-Funzionario Architetto |
| • Principali mansioni e responsabilità | INCARICHI
<u>Attuali:</u> responsabile Ufficio Tecnico (manutenzione ordinaria e straordinaria e conservazione di edifici, percorsi di visita e ambienti siti museali in gestione all'Ente: Palazzo Carignano, Villa della Regina, Abbazia di Vezzolano, Abbazia di Fruttuaria, Forte di Gavi, Castello di Moncalieri, Castello di Racconigi, Castello di Agliè, Aree archeologiche di Bene Vagienna, Industria, Libarna, Castello di Serralunga d'Alba).
Supervisore Convenzione Consip per servizi manutentivi Facility Management Beni Culturali (importo affidamento: 2.643.864,00 euro) e Servizio Integrato Energia 4 (importo affidamento: 3.097.979,34 euro).
Incarichi in qualità di RUP ex D.lgs. 36/2023 per lavori e servizi fino a 100.000 euro per il Castello di Serralunga d'Alba (adeguamenti antincendio, restauri, servizi manutentivi), le Abbazie di Fruttuaria e Vezzolano (servizi manutentivi), le Aree Archeologiche di Industria, Bene Vagienna e Libarna (servizi manutentivi), il Parco di Racconigi (servizi manutentivi e sicurezza patrimonio arboreo).
<u>Precedenti incarichi in qualità di:</u> verificatore di progetti; vice direttore di Palazzo Carignano (con affiancamento al Direttore nelle mansioni di gestione, conservazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi); progettista nell'ambito di progetto Unesco per interventi di manutenzione e conservazione dei percorsi di visita del Castello di Racconigi; progettista per l'intervento di Restauro agli ambienti aulici del Circolo Ufficiali del Castello di Moncalieri; partecipazione a commissione di gara; responsabile per le procedure di concessione di spazi a medio e breve termine nell'ambito dell'Ufficio Concessioni. |
| • Date | Marzo 2010-Marzo 2018 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli; dal 2014 Polo Reale di Torino; dal 2016 Musei Reali di Torino
Piazza San Giovanni 2, Torino, Italia |
| • Tipo di azienda / settore | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo |
| • Tipo di impiego | Assunzione a tempo indeterminato a seguito di concorso pubblico per la Seconda Area-F3-Palazzo Reale di Torino, assistente alla fruizione, accoglienza, vigilanza |
| • Principali mansioni e responsabilità | Sicurezza del pubblico del sito e tutela del patrimonio, controllo accessibilità ed efficienza delle strutture, tutela del patrimonio, fruibilità del Bene e servizi al pubblico (fra cui, l'iniziativa <i>Ogni opera è</i> |

un mondo con un approfondimento sulla Scala delle Forbici in Palazzo Reale, la conduzione di visite tematiche per adulti e scuole, di visite per utenti ipovedenti, di visite legate a progetti di nuova cittadinanza, di visite guidate agli "appartamenti minori" di Palazzo Reale).

INCARICHI

11/05/2012 e 29/08/2014: referente per la progettazione e lo svolgimento di attività didattiche (elaborazione, in collaborazione con i funzionari preposti, di percorsi per pubblico adulto e di età scolare, e del percorso didattico pubblicato online *Un'Americana alla corte sabauda*; gestione del servizio prenotazioni telefoniche e a mezzo e-mail).

Dal 01/02/2015 al 30/11/2015: incarico di referente per l'area amministrativa per l'organizzazione del servizio del personale museale (elaborazione turni e gestione dei moduli amministrativi), per progetti e manifestazioni (coordinamento eventi in conto terzi e relativi preventivi e consuntivi, nonché autorizzazioni e parcelle).

- Date 2011

•Nome e indirizzo del datore di lavoro **Politecnico di Torino**
Collaborazione alla didattica per il corso di Storia dell'Architettura Moderna (Titolare prof. Carlo Tosco).
- Date Marzo 2007-Marzo 2010

•Nome e indirizzo del datore di lavoro **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte**
Piazza San Giovanni 2, Torino, Italia

 - Tipo di azienda / settore Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
 - Tipo di impiego Collaborazioni presso gli Uffici d'ambito della Provincia di Cuneo e del centro storico di Torino
 - Principali mansioni e responsabilità Segreteria dei funzionari; supporto all'espletamento dell'attività d'ufficio di tutela; ricerca storica e riordino del materiale archivistico e documentale relativo ai cantieri (comprese digitalizzazioni e collaborazione a schedature).
- Date Dicembre - Agosto 2007

•Nome e indirizzo del datore di lavoro **Parcolimpico s.r.l.**
Via Giordano Bruno 191, Torino, Italia

 - Tipo di azienda / settore Società di gestione e promozione delle strutture olimpiche
 - Tipo di impiego Settore tecnico, collaborazione a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione ai processi di aggiornamento progettuale e sviluppo tecnico e commerciale delle strutture olimpiche.
- Date Settembre - Dicembre 2007

•Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ecoplan**
Via Ugo Foscolo 3, Torino, Italia

 - Tipo di azienda / settore Società di Ingegneria e architettura ambientale
 - Tipo di impiego Collaborazione a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alla realizzazione di studi di fattibilità, valutazioni di impatto ambientale e progetti preliminari di intervento.
- Date Febbraio - Aprile 2007

•Nome e indirizzo del datore di lavoro **Edil Atellana Soc. Coop.**
Sede di Torino

 - Tipo di azienda / settore Impresa Edile
 - Tipo di impiego Stage per il Progetto Mestieri Reali
 - Principali mansioni e responsabilità Verifica delle problematiche legate alla progettazione esecutiva e all'operatività dei cantieri di restauro architettonico di Palazzo Reale e di Porta Palazzo (Mercato V Alimentare) in presenza dei molteplici soggetti facenti parte del processo (coordinamento fra imprese, rapporti con subappaltatori, direzione lavori, committenza); verifica dei progetti esecutivi, rilievi finalizzati alla definizione di forniture e pose in opera, verifiche contabili.
- Date Novembre 2006 - Gennaio 2007

•Nome e indirizzo del datore di lavoro **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte**
Piazza San Giovanni 2, Torino, Italia

• Tipo di azienda / settore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte
• Tipo di impiego	Stage per il Progetto Mestieri Reali
• Principali mansioni e responsabilità	Presso gli Uffici d'ambito del centro storico di Torino e della Provincia di Cuneo, attività di supporto all'espletamento delle pratiche di approvazione dei progetti e all'attività d'ufficio, di ricerca storica e di riordino del materiale documentale relativo ai cantieri; affiancamento nei sopralluoghi di cantiere. Tutor: Arch. Paola Salerno, Arch. Laura Moro.
• Date	Agosto - Ottobre 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teknet S.r.l. Torino Via Zimbelli 9, Torino, Italia
• Tipo di azienda / settore	Impresa di ingegneria impiantistica specializzata in fibre ottiche
• Tipo di impiego	Collaborazione esterna
• Principali mansioni e responsabilità	Rilievi architettonici e impiantistici per gli enti pubblici; stesura di elaborati grafici.
• Date	Ottobre 2004 - Marzo 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	TOROC Corso Novara 96, Torino, Italia
• Tipo di azienda / settore	Comitato per l'Organizzazione dei XX Giochi Olimpici Invernali Torino 2006
• Tipo di impiego	Facility Management: progettista
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente designer per il progetto di allestimento e messa in funzione del Villaggio Olimpico di Bardonecchia (conversione di una struttura dei primi Novecento, sottoposta a vincolo, a villaggio per atleti da riutilizzarsi nel post-olimpico come complesso turistico-ricettivo). Site management: stesura di elaborati di progetto; verifica dei progetti esecutivi in sede di realizzazione e cantiere; verifica di fattibilità delle richieste di allestimento spazi da parte dei fruitori ed elaborazione di eventuali soluzioni alternative; assistenza al progettista in fase di allestimento; gestione dei processi di allestimento in ogni fase di movimentazione tramite supporto informatico specifico; collaborazione alla realizzazione degli allestimenti e all'adeguamento e messa in funzione della struttura nelle tempistiche previste; collaborazione alla gestione del sito in fase di evento.
• Date	Febbraio - Marzo 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Avventura Urbana Via Mazzini 1, Torino, Italia
• Tipo di azienda / settore	Studio di progettazione partecipata
• Tipo di impiego	Stage
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione al progetto "Arcobaleno Social City": recupero di un'area urbana torinese a struttura operativa del Terzo Settore. Mansioni nel disegno in AutoCAD e nella progettazione esecutiva.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date di frequenza	2014-2023
• Nome e tipo di istituto di formazione	Ordine architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della Provincia di Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione permanente, corsi e convegni relativi a: restauro e valorizzazione di parchi e giardini storici; recupero e tutela di edifici storici in situazioni critiche quali sismi, conflitti, incendi; normativa appalti e contratti pubblici.
• Date di frequenza	Ottobre 2014-febbraio 2015
• Nome e tipo di istituto di formazione	Fondazione CRT-Fondazione Paideia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi per Operatori Museali e disabilità con seminari di approfondimento delle disabilità sensoriali-uditive e intellettive-autismo, seminario di approfondimento su comunicazione gestione dei conflitti, corso di base LIS.
• Data di conseguimento della qualifica	25 Febbraio 2011
• Nome e tipo di istituto di formazione	Politecnico di Torino, Scuola di Specializzazione di III livello in Beni Architettonici e del Paesaggio
• Qualifica conseguita	Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (Tesi di Specializzazione in analisi e

valorizzazione del paesaggio. Titolo della Tesi: *Il Comune di Carrù. Progetto di conoscenza per la valorizzazione del paesaggio rurale*. Oggetto della Tesi: analisi del sistema territoriale, ricostruzione dell'organizzazione storica del territorio, strumenti e politiche di tutela, gestione e pianificazione, progettazione di metodi per la valorizzazione. Tutor: Paolo Castelnovi, Carlo Tosco, Laura Palmucci).
110/110

- Livello di classificazione nazionale
- Date di frequenza
Ottobre 2005 – Aprile 2007
- Nome e tipo di istituto di formazione
Progetto Mestieri Reali, corso post-laurea patrocinato dalla Fondazione CRT per la valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico e ambientale del Piemonte, in collaborazione con il Politecnico di Torino e l'Ente Scuola Cipet.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
I beni architettonici in relazione ai contesti storici, urbanistici e territoriali; il restauro delle Residenze Sabaude: approcci, metodologie, innovazione; il restauro fra XIX e XX secolo; la compatibilità degli interventi di restauro e consolidamento strutturale; ricerca, diagnostica e monitoraggi in progress; procedure e normative; restauro degli intonaci; restauro della decorazione murale; restauro di giardini e parchi storici.
- Data di conseguimento della qualifica
13 Luglio 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione
Politecnico di Torino, Il Facoltà di Architettura
- Principali aree disciplinari
Progettazione architettonica, storia dell'architettura, tecnologia dell'architettura, scienza dei materiali, urbanistica e pianificazione territoriale, disegno tecnico architettonico e geometria descrittiva, analisi matematica, fisica tecnica, scienza delle costruzioni, restauro architettonico, rilievo dell'architettura, sociologia urbana, ambientale e dell'arte, discipline economiche del progetto.
- Qualifica conseguita
Laurea Specialistica quinquennale in Architettura Tesi di Laurea in tutela e conservazione del patrimonio urbano e ambientale. Titolo della Tesi: *Il convento della Visitazione e l'Istituto d'Igiene a Torino: trasformazioni e stratificazioni di un isolato da rifunzionalizzare*. Oggetto della Tesi: ricostruzione stratigrafica, progetto di restauro e di rifunzionalizzazione dell'Isolato di Santa Chiara in Torino. Relatore: Maria Adriana Giusti. Correlatore: Alessandra Gallo Orsi.
- Livello di classificazione nazionale
110/110 con Lode
- Data di conseguimento della qualifica
2 Luglio 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Corso di Tecnico in Sistemi CAD Architettonico, della durata di 600 ore, presso l'Istituto di Formazione Professionale ENGIM di Torino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
AutoCAD 2D e 3D, Fondamenti di Informatica, Pacchetto Office
- Qualifica conseguita
Specializzazione
- Data di conseguimento della qualifica
1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Liceo Scientifico Statale Niccolò Copernico di Torino
- Qualifica conseguita
Diploma di Maturità Scientifica
- Livello di classificazione nazionale
55/60

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI

- 2 luglio 2011 Carrù, *La conoscenza del territorio e della sua storia per sensibilizzare, tutelare, valorizzare*
- 1° marzo 2012 Palazzo Reale di Torino, *lo Scalone d'Onore di Palazzo Reale: un progetto per il Regno d'Italia* (con Francesco Speranza), ciclo di conferenze *Conversazioni a Palazzo*, 2012
- 4 aprile 2013 Palazzo Reale di Torino, *I pregadio di Palazzo Reale* (con Carla Enrica Spantigati), ciclo di conferenze *Conversazioni a Palazzo-Le forme della Meraviglia*, 2012-2013

PUBBLICAZIONI ATTINENTI

- 2012 *Una scenografia per il nuovo Stato. La regia di Domenico Ferri nel cantiere dello Scalone d'Onore*, in F. ULIANA (a cura di), Polo Reale di Torino, Palazzo Reale, Quaderni di studio, n. 1, *Percorsi Risorgimentali*, 2012

- 2014 *Pregadio e altri piccoli spazi. Aspetti costruttivi e inserimento nell'organizzazione residenziale di Palazzo Reale*, in E. BARBERO (a cura di), Polo Reale di Torino, Palazzo Reale, Quaderni di Studio, n. 2, *Le forme della meraviglia*, 2014
- 2014 *Un'americana alla corte sabauda*, percorso didattico, a cura della Direzione dei Servizi Educativi
- 2015 *Un'Americana alla Corte sabauda*, scheda descrittiva del percorso in appendice a J. CELANI, *Non Solo scuole. Didattica di ieri, fruizione di oggi*, in Bollettino. Studi e attività, 2012-2013, a cura di L. RINALDI, J. CELANI, Soprintendenza per i Beni Architettonici e paesaggistici per le Province di Torino, Asti, Cuneo, Biella, Vercelli, p.152

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura OTTIMO
- Capacità di espressione orale OTTIMO

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura SUFFICIENTE
- Capacità di espressione orale SUFFICIENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

Coordinamento gruppi di lavoro.
Tutela e conservazione: procedure e normativa.
Organizzazione e fruizione museale: modalità e tecniche di fruizione, divulgazione ed educazione al patrimonio culturale in armonia con le esigenze di tutela e valorizzazione dei siti architettonici e delle collezioni ivi contenute.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Manutenzione e mantenimento in efficienza di strutture storiche e relativi impianti.
Problematiche e tecniche connesse alla tutela, al restauro e alla conservazione di edifici storici in parallelo alle esigenze di sicurezza e fruizione culturale.
Analisi, ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio e del territorio culturale piemontese.
Cantieri per il restauro e l'adeguamento funzionale.
Procedure relative alla fase di progettazione esecutiva e di cantierizzazione, messa in funzione, allestimento e mantenimento in efficienza di strutture esistenti recuperate a nuovo utilizzo, problematiche legate alla fruizione da parte delle utenze e alla sicurezza del sito.
Riqualificazione architettonica, urbana e ambientale in relazione alla più idonea rifunzionalizzazione degli edifici.
Utilizzo CAD Architettonico.

Autorizzo il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal D.lgs. 196/03.

Sottoscrivo ed autocertifico il presente curriculum vitae ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i.

10/04/2024

Silvia Blanchietti